

## *Les ateliers du festival*

### ➤ Xavier Lambours : *L'art du portrait...*

Ce portraitiste de renom, qui a notamment immortalisé maintes stars pour *Libération* à l'occasion du Festival de Cannes, mettra en place un stage sous la forme d'un parcours itinérant dans des lieux ayant un décor propice à la prise de vue, qu'il s'agisse d'un vieux mur, d'un paysage pittoresque, d'un marché animé, etc. Dans tous les cas, le lieu investi devra être propice au passage de piétons ou d'automobilistes situés à des carrefours peu encombrés, ce qui correspond bien à la démarche et au tempérament de Xavier Lambours, qui aime photographier vite. Ses portraits portent ainsi la marque de ces prises de vues nerveuses et de ces rendez-vous volés.

**Xavier Lambours** a fourbi ses armes dès 1974 dans la turbulente rédaction de *Hara-Kiri* en se consacrant au portrait et au roman-photo. En 1983, il couvre son premier Festival de Cannes pour *Libération* et publie son premier ouvrage, *Ciné-Monde avec Les Cahiers du Cinéma*. Puis le photographe s'éloigne peu à peu du monde des célébrités pour tirer le portrait d'inconnus, en passant notamment des nuits entières à Rungis, et se lancer dans la photo de nu et de paysage.

Durée du stage 2 jours : les 24 et 25 avril 2020

Horaires : vendredi 24 avril : 9h30 à 12h 30 et 14h30 à 17h30

Samedi 25 avril : 9h30 à 12h30 et de 15h à 18h

La participation à ce stage implique une adhésion « membre d'excellence » à 190 €

L'inscription sera validée avec l'envoi du bulletin de participation et du bulletin d'adhésion accompagné du règlement correspondant par chèque à l'ordre de l'association « Images et Lumière » ou par adhésion en ligne : [www.printempsphotographiquedepomerol.com](http://www.printempsphotographiquedepomerol.com)

Places limitées à 10 premiers stagiaires inscrits avec acquittement de l'adhésion « membre d'excellence » ;

L'association Images et Lumière se réserve le droit d'annuler les stages à tout moment

Les stagiaires devront être équipés d'un appareil photo numérique accompagné d'un flash et d'un cordon flash d'au moins 50cm et éventuellement d'un pied photo.

Rendez-vous à 9h15 devant la mairie de Pomerol

### ➤ Raphaël Lizambard : *Apprendre à filmer avec son portable...*

Cette formation, qui comporte deux sessions, est orientée vers la pratique. Après une courte séance d'introduction sur les tendances actuelles concernant la prise de vue vidéo au smartphone, la journée s'orientera vers une série d'exercices pratiques avec tournage et montage, à l'issue desquels une vidéo sera produite. Les différentes applications utiles seront passées en revue. Tout matériel subsidiaire (micro, trépied, lentilles, etc.) est bienvenu, mais les exercices seront accessibles et réalisables avec un simple smartphone. Pour les appareils de la gamme Apple, penser à se munir au minimum d'un iPhone 6. Pour les Androids, vérifier la compatibilité avec l'application de montage Kinemaster.

**Raphaël Lizambard** a reçu une formation en télé locale où il a appris à manier la caméra et à effectuer le montage sur le terrain. En parallèle, il a travaillé pour des entreprises et des sociétés de production pour des films « corporate ».

Deux sessions - Durée du stage 7 heures

1<sup>ère</sup> session : le vendredi 24 avril de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

2<sup>ème</sup> session : le samedi 25 avril de 9h à 12h30 et de 15 à 18h

La participation à ce stage implique une adhésion « membre d'honneur » à 90 €

L'inscription sera validée avec l'envoi du bulletin de participation et du bulletin d'adhésion accompagné du règlement correspondant par chèque à l'ordre de l'association « Images et Lumière » ou par adhésion en ligne : [www.printempsphotographiquedepomerol.com](http://www.printempsphotographiquedepomerol.com)

Places limitées aux 10 premiers stagiaires inscrits avec acquittement de l'adhésion « membre d'honneur » ;  
L'association Images et Lumière se réserve le droit d'annuler les stages à tout moment

La formation

"Cette formation est orientée vers la pratique. Après une courte séquence introductive sur les tendances actuelles en matière de prise de vue vidéo au smartphone, la journée s'oriente ensuite vers une série d'exercices pratiques, de tournage, et de montage, à l'issue de laquelle une vidéo sera produite. Un passage en revue des différentes applications de tournage et de montage sera également faite. Tout matériel additionnel (micro, trépied, lentilles, etc.) est bienvenu mais les exercices seront accessibles et réalisables avec un smartphone nu. Minimum iPhone 6 concernant les iPhone, pour les Android, vérifier la compatibilité avec l'application de montage Kinemaster."

Rendez-vous au café l'Orient à Libourne, allées de Tourny à 8h50

## ➤ Yohan Terraza : *Photographier la nuit...*

Ce stage est conçu pour vous initier à la photographie de nuit et à son approche technique et artistique. Seront notamment abordés les écueils techniques majeurs et les moyens de les éviter grâce à une mise au point pertinente, des réglages précis et une composition soignée. Les photos des stagiaires seront ensuite regardées sur grand écran afin d'en commenter les points intéressants. Des conseils seront alors donnés pour améliorer les futures prises de vues. À l'issue de ce stage sera remis un document PDF résumant tous les points abordés. Deux sessions (avec 10 élèves maximum) sont prévues : l'une le vendredi soir et l'autre le samedi soir. Pour ce stage, penser à se munir d'un appareil doté d'un mode manuel, d'un trépied, d'une lampe frontale et, si possible, d'un objectif grand angle.

**Yohan Terraza** a toujours été attiré par les grands espaces et l'aventure. Influencé par les peintres romantiques (Friedrich, Turner...), il a développé une thématique personnelle à travers la photographie de paysage nocturne en explorant des zones naturelles sauvages et le plus souvent isolées.

## Contenu de la formation :

Ce stage photo est pensé pour vous initier à la photographie de nuit et à son approche technique et artistique.

Nous aborderons les écueils techniques majeurs et comment les éviter (mise au point dans la nuit, réglages précis, composition).

Nous regarderons également vos photos sur grand écran afin de commenter les points intéressants et vous donner des conseils pour vos futures prises de vues.

A l'issue de ce stage, un document PDF vous sera remis résumant tous les points abordés lors du stage.

**Il est vivement conseillé d'avoir les bases en photographies et connaître un minimum le fonctionnement de son appareil.**

## Matériel nécessaire :

-Réflex et/ou hybride ou tout autre appareil doté d'un mode manuel

Deux sessions - Durée du stage 7 heures

1<sup>ère</sup> session : le vendredi 24 avril à partir de 17h

2<sup>ème</sup> session : le samedi 25 avril à partir de 17h

La participation à ce stage implique une adhésion « membre bienfaiteur » à 80€

L'inscription sera validée avec l'envoi du bulletin de participation et du bulletin d'adhésion accompagné du règlement correspondant par chèque à l'ordre de l'association « Images et Lumière » ou par adhésion en ligne : [www.printempsphotographiquedepomerol.com](http://www.printempsphotographiquedepomerol.com)

Places limitées aux 10 premiers stagiaires inscrits avec acquittement de l'adhésion « membre bienfaiteur » ;

L'association Images et Lumière se réserve le droit d'annuler les stages à tout moment

Rendez-vous au café l'Orient à partir de 16h50

## ➤ Christian Bellavia : *Construire une histoire...*

De la conception d'un reportage jusqu'à son édition, l'objectif de ce stage est d'apprendre à capter des informations et des émotions, puis à les transmettre à l'aide d'une suite d'images selon un mode narratif. Au-delà du « savoir-faire », il s'agira d'apporter des pistes de réflexion sur le « savoir-être » du photographe et de préciser son positionnement face aux différentes situations rencontrées en reportage, tout en envisageant les angles d'approche envisageables pour la réalisation du sujet. Les photographies effectuées à l'occasion de ce stage seront analysées sur ordinateur et commentées. Deux sessions sont prévues à, le vendredi et le samedi, de 9 h à 17 h. Tarif : 115 €. Renseignements et inscription sur : <https://baladesphotographiques.fr>

**Christian Bellavia** est photojournaliste depuis trente ans, aussi bien dans la presse française qu'internationale. Il a collaboré durant vingt ans avec le quotidien *Libération*. Passionné de pédagogie, il propose des stages pour permettre à chacun d'acquérir un langage photographique personnel. Son leitmotiv ? Exprimer ses émotions car, dit-il, « *une photographie chargée de sensibilité sera toujours plus puissante qu'une image techniquement parfaite mais vide de sens* ».