

Les Workshops du festival

➤ *Xavier Lambours : L'art du portrait...*

Ce portraitiste de renom, qui a notamment immortalisé maintes stars pour *Libération* à l'occasion du Festival de Cannes, mettra en place un stage sous la forme d'un parcours itinérant dans des lieux ayant un décor propice à la prise de vue, qu'il s'agisse d'un vieux mur, d'un paysage pittoresque, d'un marché animé, etc. Dans tous les cas, le lieu investi devra être propice au passage de piétons ou d'automobilistes situés à des carrefours peu encombrés, ce qui correspond bien à la démarche et au tempérament de Xavier Lambours, qui aime photographier vite. Ses portraits portent ainsi la marque de ces prises de vues nerveuses et de ces rendez-vous volés.

Xavier Lambours a fourbi ses armes dès 1974 dans la turbulente rédaction de *Hara-Kiri* en se consacrant au portrait et au roman-photo. En 1983, il couvre son premier Festival de Cannes pour *Libération* et publie son premier ouvrage, *Ciné-Monde avec Les Cahiers du Cinéma*. Puis le photographe s'éloigne peu à peu du monde des célébrités pour tirer le portrait d'inconnus, en passant notamment des nuits entières à Rungis, et se lancer dans la photo de nu et de paysage.

Durée du stage 1 jour et demi, 29 et 30 octobre 2021 de 14h00 à 17h00 le vendredi

De 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30 le samedi

La participation à ce stage implique une adhésion « membre d'excellence » à 140 €

Inscription en ligne sur le site

Places limitées aux 10 premiers stagiaires inscrits avec acquittement de l'adhésion.

Les stagiaires devront être équipés d'un appareil photo numérique accompagné d'un flash et d'un cordon flash d'au moins 50cm et éventuellement d'un pied photo.

Rendez-vous le vendredi à 14h dans un lieu qui sera précisé

➤ *Anthony Micallef : Apprendre à filmer avec son portable...*

Cette formation est orientée vers la pratique. Après une courte séance d'introduction sur les tendances actuelles concernant la prise de vue vidéo au smartphone, la journée s'orientera vers une série d'exercices pratiques avec tournage et montage, à l'issue desquels une vidéo sera produite. Les différentes applications utiles seront passées en revue. Tout matériel subsidiaire (micro, trépied, lentilles, etc.) est bienvenu, mais les exercices seront accessibles et réalisables avec un simple smartphone. Pour les appareils de la gamme Apple, penser à se munir au minimum d'un iPhone 6. Pour les Androids, vérifier la compatibilité avec l'application de montage Kinemaster.

Anthony est photographe professionnel. Il a travaillé pour la télé où il a appris à manier la caméra et à effectuer le montage sur le terrain. En parallèle, il anime de nombreuses formations sur le montage vidéo avec un téléphone

Le samedi 30 octobre de 9h à 12h00 et de 14h à 17h

La participation à ce stage implique une adhésion « membre d'honneur » à 120 €

Inscription en ligne sur le site

Places limitées aux 10 premiers stagiaires inscrits avec acquittement de l'adhésion.

Rendez-vous à 9h dans un lieu qui sera précisé

➤ Florence Mersseman : *Être actif sur les réseaux sociaux...*

Comment valoriser votre travail et le faire découvrir au plus grand nombre grâce aux réseaux sociaux Instagram et Pinterest ? Tel est l'enjeu de ce stage. Plus précisément, vous apprendrez comment poster, publier, gérer des tableaux, utiliser des filtres, faire des stories, des sondages, ou encore analyser le trafic généré par votre compte et vos publications, afin d'apprivoiser ces réseaux et développer votre communauté d'abonnés.

Florence Mersseman est chargée de communication digitale à l'agence web IRCF (Informatique, Réseaux, Communication, Formation), fondée en septembre 1999 à Le Change, près de Périgueux. Elle gère quotidiennement plusieurs comptes clients sur les réseaux sociaux, mettant en place une stratégie sur ces supports et gérant leurs publications afin de dynamiser leur communauté.

Le samedi 30 octobre de 9h à 12h00 et de 14h à 17h

La participation à ce stage implique une adhésion « membre d'honneur » à 120 €

Inscription en ligne sur le site

Places limitées aux 10 premiers stagiaires inscrits avec acquittement de l'adhésion.

Rendez-vous à 9h dans un lieu qui sera précisé

➤ Christian Bellavia : *Construire une histoire...*

De la conception d'un reportage jusqu'à son éditng, l'objectif de ce stage est d'apprendre à capter des informations et des émotions, puis à les transmettre à l'aide d'une suite d'images selon un mode narratif. Au delà du « savoir-faire », il s'agira d'apporter des pistes de réflexion sur le « savoir-être » du photographe et de préciser son positionnement face aux différentes situations rencontrées en reportage, tout en envisageant les angles d'approche envisageables pour la réalisation du sujet. Les photographies effectuées à l'occasion de ce stage seront analysées sur ordinateur et commentées

.Le samedi 30 octobre, de 9 h à 12 h et de 14h à 17h. Tarif : 115 €. Renseignements et inscription sur : <https://baladesphotographiques.fr>

Christian Bellavia est photojournaliste depuis trente ans, aussi bien dans la presse française qu'internationale. Il a collaboré durant vingt ans avec le quotidien *Libération*. Passionné de pédagogie, il propose des stages pour permettre à chacun d'acquérir un langage photographique personnel. Son leitmotiv ? Exprimer ses émotions car, dit-il, « *une photographie chargée de sensibilité sera toujours plus puissante qu'une image techniquement parfaite mais vide de sens* ».

Les inscriptions seront clôturées le mercredi 27 octobre à minuit