



Images & Lumière

Association Loi 1901

Les Workshops du festival

➤ Florence Mersseman : *Être actif sur les réseaux sociaux...*

Comment valoriser votre travail et le faire découvrir au plus grand nombre grâce aux réseaux sociaux Instagram et Pinterest ? Tel est l'enjeu de ce stage. Plus précisément, vous apprendrez comment poster, publier, gérer des tableaux, utiliser des filtres, faire des stories, des sondages, ou encore analyser le trafic généré par votre compte et vos publications, afin d'appriivoiser ces réseaux et développer votre communauté d'abonnés.

Florence Mersseman est chargée de communication digitale à l'agence web IRCF (Informatique, Réseaux, Communication, Formation), fondée en septembre 1999 à Le Change, près de Périgueux. Elle gère quotidiennement plusieurs comptes clients sur les réseaux sociaux, mettant en place une stratégie sur ces supports et gérant leurs publications afin de dynamiser leur communauté.

Le samedi 7 mai de 9h à 12h00 et de 15h à 18h

La participation à ce stage implique une adhésion « membre d'honneur » à 120 €

Inscription en ligne sur le site

Places limitées aux 10 premiers stagiaires inscrits avec acquittement de l'adhésion.

Rendez-vous à 9h dans un lieu qui sera précisé

➤ Christian Bellavia : *Construire une histoire...*

De la conception d'un reportage jusqu'à son édition, l'objectif de ce stage est d'apprendre à capter des informations et des émotions, puis à les transmettre à l'aide d'une suite d'images selon un mode narratif. Au-delà du « savoir-faire », il s'agira d'apporter des pistes de réflexion sur le « savoir-être » du photographe et de préciser son positionnement face aux différentes situations rencontrées en reportage, tout en envisageant les angles d'approche les plus appropriés pour la réalisation du sujet. Les photographies effectuées à l'occasion de ce stage seront analysées sur ordinateur et commentées. Renseignements et inscription sur : <https://baladesphotographiques.fr>

.Le samedi 7 mai, de 9 h à 12 h et de 14h à 17h. Tarif : 120 €. Renseignements et inscription sur : <https://baladesphotographiques.fr>

Christian Bellavia est photojournaliste depuis trente ans, aussi bien dans la presse française qu'internationale. Il a collaboré durant vingt ans avec le quotidien *Libération*. Passionné de pédagogie, il propose des stages pour permettre à chacun d'acquérir un langage photographique personnel. Son leitmotiv ? Exprimer ses émotions car, dit-il, « *une photographie chargée de sensibilité sera toujours plus puissante qu'une image techniquement parfaite mais vide de sens* ».

Les inscriptions seront clôturées le jeudi 5 mai à minuit