



Images & Lumière

Association Loi 1901

*Les Workshops du festival**

➤ *Vincent Ghilardi : Apprivoiser son appareil photo numérique...*

Session 1 : samedi 1^{er} avril, 9h à 12h : Découvrir son appareil photo numérique

Session 2 : samedi 1^{er} avril, 14h à 17 h : Les modes semi-automatiques

De l'apprentissage des fonctions de base de son appareil photo numérique aux différents modes d'autofocus en passant par le rôle des diverses focales, le photographe débutant disposera d'un panorama complet sur les possibilités de son appareil, au moyen d'exercices pratiques et d'un accompagnement sur les sujets abordés. Pour ceux qui seraient déjà familiarisés avec ces notions, un autre stage les attend. Il s'agira alors pour eux, entre autres, de choisir l'exposition la plus adaptée à la situation, de corriger les contre-jours ou de régler la balance des blancs.

Vincent Ghilardi a été opérateur PAO et formateur dans le domaine des industries graphiques avant de se lancer en 2014 dans la photographie sportive. Un premier pas suivi d'autres, qui l'amèneront vers le portrait, l'événementiel, le monde des animaux, des objets... Pour lui, apprendre et transmettre vont de pair. C'est pourquoi il forme des débutants ou des experts sur des sujets techniques comme la prise de vue, la colorimétrie, les logiciels de traitement ou la retouche avancée dans Photoshop...

La participation à l'une de ces sessions implique une adhésion « membre sociétaire » à 49 €

Inscription en ligne* sur le site dans la rubrique stages

Places limitées aux 10 premiers stagiaires inscrits avec acquittement de l'adhésion.

Rendez-vous à 9h pour la session 1 - dans un lieu qui sera précisé

➤ *Christian Bellavia : Le savoir-être photographe...*

Session 1 : samedi 1^{er} avril, 9h à 12h : Balade photographique autour de Pomerol ; durant les 3 heures, le stagiaire sera amené à réfléchir sur ses intentions de prises de vues.

Session 2 : samedi 1^{er} avril, 14h à 17 h : Balade photographique autour de Pomerol durant 1 heure, suivie d'une analyse et de commentaires des images sur ordinateur.

Tarifs, renseignements et inscription sur : <https://baladesphotographiques.fr>

Après plusieurs années de direction d'ateliers de stage, Christian Bellavia a remarqué que le photographe amateur ou en voie de professionnalisation, après avoir acquis un certain bagage technique, se posait la question de l'inspiration et de l'expression de ses émotions à travers son

travail photographique. En somme, son questionnement basculait du « savoir-faire » au « savoir-être ». Au cours de cette journée divisée en deux ateliers, il fera en sorte que vous retrouviez une simplicité du regard et que vous mettiez du sens dans vos photos.

Christian Bellavia est photojournaliste depuis trente ans, aussi bien dans la presse française qu'internationale. Il a collaboré durant vingt ans avec le quotidien *Libération*. Passionné de pédagogie, il propose des stages pour permettre à chacun d'acquérir un langage photographique personnel. Son leitmotiv ? Exprimer ses émotions car, dit-il, « *une photographie chargée de sensibilité sera toujours plus puissante qu'une image techniquement parfaite mais vide de sens* ».

***Les inscriptions seront clôturées le jeudi 30 mars à 18h.**